“A zer oroitzapen onak utzi dizkidan berriemaile grafiko gisa emandako bizitza honek guztiak.

Baita jasan behar izan nituen une txarrek ere: irainak, karreteak konfiskatzea, kamerak haustea eta, behin, atxiloketa ere. Baina, zalantzarik gabe, onena izan da zuek guztiok erakutsi didazuen maitasuna, estimua eta babesa.

Erakusketa honen bidez, oker zeudela erakutsi nahi diot jende askori, hau pentsatu eta esaten zidatenei: “Zu hemen bazaude, zerbait gertatuko da”; izan ere, kalean movidak zeudenean bakarrik ikusten nindutela ematen zuen. Bada, erakusketa honen bidez beste arlo asko jorratu nuela ikus dezakezue: paisaiak, jaiak, inauteriak, ezkontzak, eta abar.

Prentsa-argazkigintza utzi ondoren —eta ez nik hala erabakita—, kalean gauza batzuk egiten jarraitu nuen ostalaritzako lanak horretarako aukera ematen zidan guztietan, eta irudi horietako batzuk hemen ikus ditzakezue.

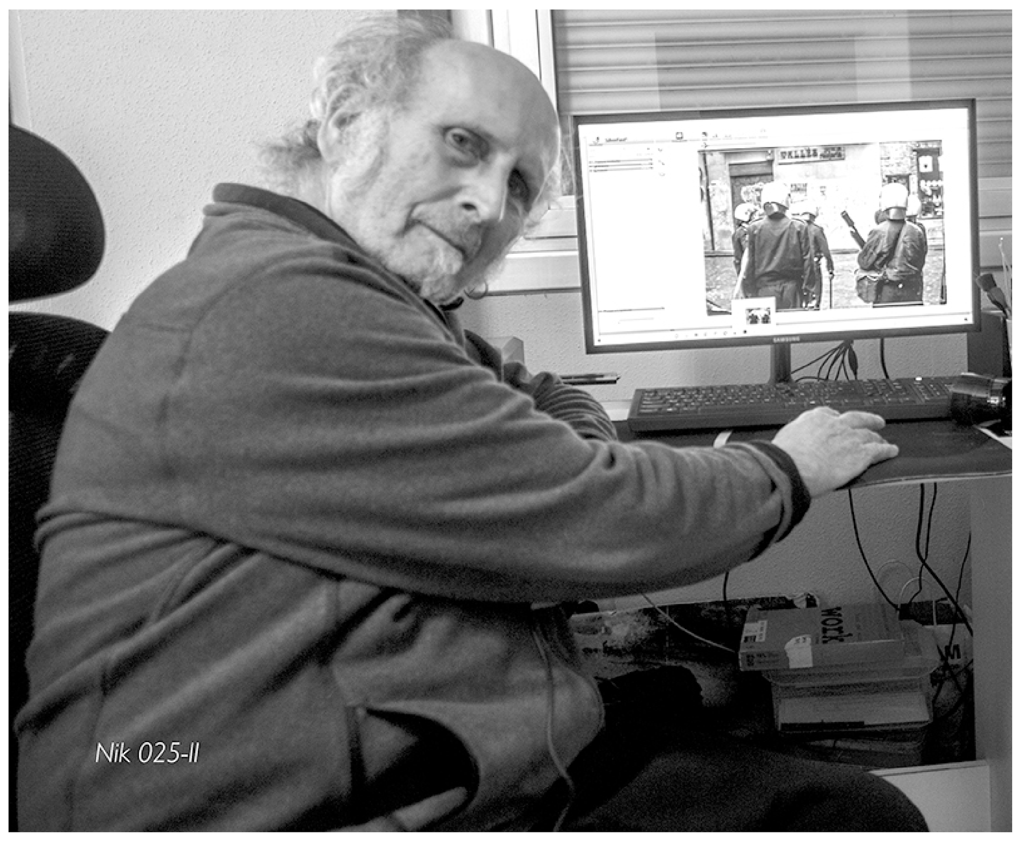
Niretzat, gogorrena Egin eta Egunkaria ixtea izan zen. Plazer handia izan zen bi egunkari horietan lan egin ahal izatea eta lankide onekin bizipenak partekatzea.

Robert Capa hainbat gerratako argazkilariaren jarraitzailea naiz, eta beti gogoratzen dut haren esaldietako bat: "*Zure argazkia behar bezain ona ez bada, behar bezain hurbil ez zeundelako da*". Eta hori, gure eguneroko lanean, egia borobila da.

Espero dut hemen aurkezten dudan guztia zuen gustukoa izatea. Espero dut elkar ikustea eta zuen galderei erantzun ahal izatea. Lagun batzuk ere gogora ekarri nahi ditut, behin baino gehiagotan nire karretea utzi behar izan bainien, kendu baino lehen.

Badakizue, **Lacalle beti kalean**.

Mila esker eta besarkada bero bat denontzat.”



“Qué buenos recuerdos me quedan de toda esta vida como reportero gráfico.

También de los malos momentos que tuve que soportar: insultos, la confiscación de carretes, la ruptura de cámaras e, incluso, una vez, la detención. Pero, sin duda, lo mejor ha sido el cariño, el afecto y el apoyo que todos vosotros me habéis demostrado.

Con esta exposición quiero mostrarle a mucha gente que se equivocaban, aquellos que pensaban y me decían: “Ya estás tú por aquí, algo va a pasar”, porque parecía que solo me veían cuando había movidas en la calle. Pues bien, con esta exposición podéis ver que trabajé en muchos otros ámbitos, como paisajes, fiestas, carnavales, bodas, etc.

Después de tener que dejar la fotografía de prensa —y no precisamente por decisión propia—, seguí haciendo algunas cosas en la calle siempre que mi trabajo en hostelería me lo permitía, y algunas de esas imágenes las podéis ver aquí.

Para mí, lo más duro fue el cierre de Egin y Egunkaria. Fue un placer poder trabajar para ambos periódicos y compartir momentos con tan buenos compañeros.

Soy seguidor de Robert Capa, fotógrafo de varias guerras, y siempre recuerdo una de sus frases: "*Si tu foto no es lo suficientemente buena, es porque no estabas lo suficientemente cerca*." Y esto, en nuestro trabajo diario, era una gran verdad.

Espero que todo lo que presento aquí sea de vuestro agrado. Espero coincidir con vosotr@s y poder responder a vuestras preguntas. También quiero recordar a algunos amigos a quienes, más de una vez, tuve que dejar mi carrete antes de que me lo quitaran.

Ya veis, **Lacalle siempre en la calle**.

Mila esker eta besarkada bero bat denontzat.”

Joxe Lacalleren argazki ezezagunak

Joxek aukeratutako argazkilariak testuinguruan

Cierre Egin
1978 Sanfermines
Ezkaba fugados
Insumisión
Lorea Etxea
Euskararen alde
Momotxorro
Herri Harresiak