

TESTAMENTO OLÓGRAFO DE JUSTO DE LA CUEVA ALONSO

El abajo firmante, Justo de la Cueva Alonso, nacido en Madrid el 23 de noviembre de 1937, viudo de doña Margarita Ayestaran Arana desde el pasado 9 de mayo de 2011, con ciudadanía civil foral navarra adquirida por residencia en Navarra desde 1980, de profesión sociólogo, abogado y escritor, con D.N.I. nº 00192209 y domicilio en Etxarri-Aramatz (Navarra) en la calle Berjera nº 1 - primer piso (que es propiedad y domicilio de su hija Zuriñe de la Cueva Ayestaran), por el presente documento otorgo testamento ológrafo de acuerdo con las siguientes

CLAUSULAS

1ª Nombro albaceas solidarios a mi hija Zuriñe de la Cueva Ayestaran y a su compañero Oskar Corroza Borobia y encomiendo a su cariño la más exacta realización y cumplimiento de mis últimas voluntades detalladas en este testamento.

2ª Cuando se produzca mi muerte encargo a mis albaceas que autoricen la donación de todos aquellos de los órganos de mi cuerpo que sean útiles para trasplantarlos a quienes los necesiten.

3ª Es mi voluntad que lo que reste de mi cuerpo sea incinerado. Como comunista y ateo deseo que mis albaceas prohíban cualquier tipo de supersticiosas ceremonias religiosas con o en torno a mi cadáver. Les encomiendo que organicen 30 o 40 días después de mi muerte el acto de aventar mis cenizas en la sima de Otxoportillo donde fueron arrojadas las de mi mujer Margarita para que se unieran a los restos de los navarros asesinados por los rebeldes fascistas en 1936. En sobre aparte figura la lista, con reseña de e-mail y teléfono, de aquellos de mis camaradas y amigos a quienes deseo que se invite a este acto y a la posterior comida popular a celebrar en el frontón de Etxarri-Arana, pagada a escote por los asistentes.

4ª Declaro que en la actualidad no soy propietario de ningún bien inmueble ni de ningún valor bursátil. Los alrededor de diez mil volúmenes de mi biblioteca, las numerosas cajas de documentos, mi colección de grabaciones de charlas y lecciones y música, mi colección de videos y DVDs de cine y reportajes y mi colección de carteles que se hallan en la bajera propiedad de Oskar Corroza Borobia que hasta ahora ha fungido como mi despacho NO son de mi propiedad porque hace años los doné a la Asociación CENTRO DOCUMENTAL Y ARCHIVO JUSTO DE LA CUEVA formando un todo indivisible.

5ª Encomiendo a mis albaceas que a la mayor brevedad posible procedan

a la venta de la mesa de comedor, el aparador y las siete sillas que se hallan en el piso que habito. Tienen 47 años y fueron comprados a la Fundacion del Generalísimo que los construyó en estilo Renacimiento español. Son de nogal y dado su peso y calidad será posible obtener una apreciable cantidad de dinero. Igualmente les encomiendo vender la cuberteria de plata. El dinero que se obtenga de esas ventas deseo que se destine a 1º) sufragar los costes de mi incineración (expresamente deseo que mi ataúd sea el más barato posible) y mi esquelera en el GARA; 2º) pagar las facturas que estén pendientes como minutas por mi tratamiento por el doctor Oriol Martí, mi entrañable amigo y camarada; y 3º) pagar el resto pendiente del préstamo que me hizo Xabier de Antonana, también entrañable amigo y camarada.

entrada de la Cueva
 ☆
 [

6ª En la eventualidad (poco probable pero posible) de que en el futuro se realicen ediciones de algunos de los libros de que soy autor encomiendo a mis albaceas que los frutos de mis derechos de autor se acumulen en un fideicomiso destinado a contribuir a los gastos de la educación universitaria de mi queridísima nieta Garazi Corroja de la Cueva

7ª Deseo que mi hija Zurine de la Cueva disponga a su libre albedrío de los electrodomésticos usados (frigorífico, lavavajillas, lavadora, Televisor y aspirador) sitos en el primer piso de la calle Berjera nº 19 que son de mi propiedad

8ª Encomiendo a mis albaceas que ejecuten los legados de mis bienes muebles entregándoselos a los destinatarios que reseño en esta cláusula de la forma siguiente:

8ª(1) A mi hijo Zuzen de la Cueva Aiestaran: 1) El cuadro al óleo de gran formato "Toledo" firmado por un pintor Ignacio Moneo; 2) La escultura "Patidón de los extranjeros" de Henri Lacombe que está colgada encima de la chimenea; 3) El poster de gran formato, enmarcado, con un retrato de Lenin que está colgado en mi habitación; 4) El ejemplar de la edición del año 1771 del "Catechismus ad Parochos ex Decreto Sacrosancti CONCILII TRIDENTINI" que poseo desde hace medio siglo y que es el libro más antiguo que he tenido nunca. Está en la estantería de mi habitación; 5) Botella rosa cristal Murano; 6) Figura dragón en barro.

8ª(2) A mi hija Zurine de la Cueva Aiestaran: 1) La teja que los amigos de Etxarri nos regalaron en el quincuagésimo aniversario de concorno a Margariti y a mí 2) en depósito, hasta entregárselos a su mayoría de edad a mi nieta Garazi/ las reproducciones enmarcadas que figuran colgadas en nuestro domicilio (la Sibila Delfica de Miguel Angel y el retrato de Giovanna Tornabuoni de Domenico Ghirlandaió, ambos de gran formato, el retrato de Ginevra de Benzi de Leonardo da Vinci, la Sibila de Cumas de Miguel Angel, el busto de "salomé" de Klimt, detalle de las 3 gracias del cuadro "la Primavera" de Sandro Botticelli, retrato de Jacqueline Roque de Picasso, El desayuno de los remeros de Auguste Renoir, el cartel anunciando el último adiós a Margariti, una foto de Garazi niña, un cartel desfile de la victoria del Ejército rojo

En la IGM y un cuadro sobre una romería vasca.

Rectifico: el cuadro de Renoir se titula "El almuerzo" (y no "El desayuno") "de los remeros"

También lego a mi hija Zurine una carpeta con 9 fotografías más o de Margarit o de ambos, tamaño folio. Si sobrevivo a la fecha de este Testamento es mi propósito enmarcar esas fotografías y que se cuelguen en la escalera de acceso a mi domicilio. Ruego a mi hija que las conserve y, en su día, las legue a mi nieta.

8º/3 A Oskar Corroja Borobia, compañero de mi hija Zurine y padre de mi nieta Garazi: el busto de Lenin que está en la mesa de mi despacho

8º/4 A mi queridísima nieta Garazi Corroja de la Cueva, además de las reproducciones y fotografías reunidas en la diáscula 8º/2, la fotografía de Garazi con su abuela Margarit y uno de sus primos, enmarcada que está en la repisa entre los dos balcones del salón. Y la reproducción en pasta de la portada del Ayuntamiento de Pamplona en el ~~que~~ cuyo municipio nació Garazi.

8º/5 A mi hermana Carmen ~~de~~ de la Cueva Alonso la jarra de cerámica negra asturiana que está en el salón en el aparador. Es una jarra panzada con dos asas y una boca ancha. Con unos 35 cm de largo y algo más de 30 de alto

8º/6 A mi cuñado Pablo Martínez Segura, marido de mi hermana Carmen la medalla con la cabeza de Lenin en bajorrelieve, de seis centímetros de diámetro. Está en la estantería de mi habitación

8º/7 A mi sobrino Fernando, hijo de mi hermana Carmen, una jarra de cerámica andaluza de color verde y marrón firmada por Tito Ubeda.

8º/8 A mi cuñada Guillermina Ayestarán Aranz una jarra de cerámica de Sargadelos que reproduce la cabeza del Arzobispo Gelmírez comprada en Galicia durante el trabajo de investigación que compartió con Margarit y conmigo.

8º/9 A mi sobrina Guillermina Pérez Ayestarán, hija de mi cuñada otra jarra de cerámica de Sargadelos que reproduce la cabeza de Pío Gómez Charino

8º/10 A mi sobrino Fernando Pérez Ayestarán, hijo de mi cuñada, una jarra de cerámica andaluza de color marrón firmada por Tito Ubeda

8º/11 A Oriol Martí Casas, mi muy querido amigo y camarada catalán y experto psiquiatra cuyos cuidados y atención tanto me han aliviado, una escultura de Lenin de 25 cm de altura. Es una obra de serie y barata pero su valor sentimental es alto. Lo compré en la antigua URSS. Y lo lego de comunista a comunista. Está en una de mi televisor

Lo que en plenitud de mis facultades mentales y con plena libertad firmo y rubrico aquí y en los márgenes de cada página en mi domicilio de Etxorri-Aranatz el día uno de abril año dos mil doce

Justo de la Cueva

Justo de la Cueva